



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 518

Natuurlijk is het fantastisch dat een film bij Fanfare zo veel belangstelling krijgt als *Moonlight* deed. Maar dat enkele bezoekers onverrichterzake om moesten keren is voor de theaterdirectie een gruwel. We zijn daar ondertussen wel weer overheen hoor, zeker nadat we de score hadden vastgesteld: de 8,53 was goed voor een voorlopige tweede plaats in de Fanfarepoll. En voor het geval u dat nog niet wist: er staan 176 vaste stoelen op de tribune en de brandweer gaat akkoord met een uitbreiding met losse stoelen naar 200.

Het doet zo zeer



In de nieuwe folder die er aan zit te komen is de film van Heleen van Royen opgenomen op 30 maart. De indrukwekkende documentaire heeft dus nog tijd om nóg groter te groeien dan de 10.000 bezoekers die nu (al) zijn geteld. Daarmee kreeg *Het doet zo zeer* de kristallen status en dat is eervol. De film is in 35 filmtheaters in Nederland te zien.

10^e Fanfare-filmzondag

Snel even laten weten dat we al over de helft van de capaciteit zijn. Als u al zeker weet te willen komen draal dan niet met inschrijven.

Clubkascampagne 1

Het is een beetje voorbarig, maar het kan maar in uw hoofd zitten: Fanfare doet weer mee met de Rabo Clubkas Campagne.

De bank heeft niet minder dan €100.000 te verdelen. Penningmeester Jaap Barmen 't Loo schreef in en die inschrijving is goedgekeurd. Van 6 tot en met 18 april kunnen Rabobankklanten stemmen op uw filmtheater om de hoek. U moet wel lid zijn van Rabobank West-Brabant Noord, maar dat is [hier](#) snel aangevraagd. Doe dat nou alvast even! U krijgt dan te zijner tijd een stemcode per mail toegezonden.



Clubkascampagne 2



Het bestuur zal een eventuele donatie gebruiken voor: "De aanschaf van een barmeubel in de foyer ter bevordering van een snelle uitgifte van koffie/thee en andere dranken voor aanvang van de film en tijdens de pauze." Denk daarbij aan de balie die we in De Vossenbergh (die door de gemeente uit de verkoop is gehaald, maar dat ter zijde) ook hadden.

Extra voorstellingen

Gisteren vertoonde Fanfare voor de leerlingen van het Markland College de film *Storm*. Bij die film was een educatieproject ontwikkeld en dat zal de kijkers zeker hebben gemotiveerd. Vanavond zal in een eveneens besloten voorstelling voor het gemeentebestuur van Halderberge de film *De kinderen van juf Kiet* worden vertoond.

Nieuwe folder maart/april

Daarin de volgende films:

do 16-03	<i>Jackie</i> (Pablo Larraín)
do 23-03	<i>Réparer les vivants</i> (Katell Quillévéré)
do 30-03	<i>Het doet zo zeer</i> (Heleen van Royen)
do 06-04	<i>Verdwijnen</i> (Boudewijn Koole)
do 13-04	<i>The day will come</i> (Jesper W. Nielsen)
do 20-04	<i>Loving</i> (Jeff Nichols)



U kunt eventueel op de titel doorklikken en alvast op de Fanfaresite meer informatie lezen. Dat kan trouwens ook op de agenda van Hartelijk Halderberge; [klik hier](#). We hebben al op 'film' voor u geselecteerd.

Gewonnen



Bij de jaarlijkse quiz die HFN (Holland FilmNieuws is het lijfblad van de filmbranche) organiseert, had Dian 6 van de 8 voorspellingen van de belangrijkste Oscars goed en zij viel daarmee in de prijzen. Zij kreeg de box met 3 Van Warmerdamtitels en allerlei extra materiaal 'Gebouwd voor de film', die eigenlijk pas op 31 maart uitkomt, toegestuurd. Ja, ja we horen u al: "De duvel...". Maar toch krijgt ze ook onze felicitaties. Meer over die box vindt u [hier](#).

Gokje wagen

Wilt u ook eens een gokje wagen, dan kunt u bij de Volkskrant 2 vrijkaartjes winnen voor een vertoning van *The day will come*, de Deense internaatfilm die op 13 april bij Fanfare te zien zal zijn. U moet dan wel even een account aanmaken (of al hebben), maar dat heeft maar weinig gevolgen (u krijgt infomails waarvoor u zich gemakkelijk weer kunt afmelden). Klik [hier](#).



De film van donderdag 9 maart:

20.15 uur



Als het verhaal van een film waargebeurd is, wordt dat altijd vermeld. De makers weten dat wij als kijkers zoiets extra dramatisch vinden en ze hebben natuurlijk gelijk. U zult dus wel begrijpen dat *Lion* op een waargebeurde geschiedenis is gebaseerd.

De Indiase Saroo Brierley is pas 5 als hij zijn grotere broer uit het oog verliest bij een treinreis. Als hij dan ook nog in de verkeerde trein terecht komt eindigt zijn reis al snel op grote afstand van huis. Wekenlang weet hij te overleven in de ruige buurten van Calcutta tot hij wordt opgenomen in een weeshuis en vandaaruit wordt geadopteerd door een Australisch echtpaar.

Zoals je dat wel vaker hoort, wordt hij vele jaren later toch nieuwsgierig naar zijn roots en gaat Saroo op zoek naar zijn geboortedorp en wellicht zijn ouders, een schijnbaar onmogelijke opdracht. Zijn herinneringen zijn immers vrijwel vervaagd door de tijd.

Naar de bestseller 'Mijn lange weg naar huis' van Saroo Brierley.

"De gapende valkuilen van tranentrekend sentiment zie je voor je, maar Davis weet ze bewonderenswaardig te omzeilen. Liever houdt hij zich bezig met onderliggende, subtiele aspecten van Saroo's levensverhaal." (Trouw)

"Het resultaat is een intiem en vakkundig geschoten verhaal, dat een genuanceerd beeld schetst van het leven van een adoptiekind vanuit alle verschillende perspectieven, en tegelijkertijd een positieve boodschap meedraagt over technologie als een verrijking van ons leven." (FilmTotaal)



Australië 2016. Regie: Garth Davis. Duur: 118'. Met: Dev Patel, Rooney Mara, David Wenham, Nicole Kidman e.v.a. De film is met pauze en een trailer vindt u [hier](#).

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 7 maart 2017.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**